

CONFERENCES et RENCONTRES

ORGANISEES AU SEIN DU LYCEE MASSENA

Année 2024-2025

A l'occasion de la semaine de la langue et de la culture Italiennes
en collaboration avec

Consulat d'Italie, Nice – Aspeica, Voci Italiane in Costa Azzurra

Manuela Bertone

Napoli Ritrovata - Luigi Pellegrini editore

Jeudi 17 octobre 2024 à 10h.00

en Salle Cassin

*Conférence organisée et animée par Philomène Claude Longo & Laura Albanese
pour les élèves du Lycée et des classes préparatoires*



Manuela Bertone

MANUELA BERTONE, torinese, si è laureata all'Université Paris 3 e ha conseguito il dottorato (Ph.D.) in letterature romanze a Harvard University. Dal 2007 è *professeur des universités* di italianistica all'Université Côte d'Azur di Nizza, dove ha fondato e dirige l'Observatoire du Récit Criminel/Osservatorio del Racconto Criminale (ORC), <https://orc.hypotheses.org/>. Autrice di saggi critici sul romanzo e sulla cultura del Novecento, si è dedicata in particolare alle opere di Carlo Emilio Gadda, del quale ha curato l'edizione de *I Littoriali del lavoro e altri scritti giornalistici 1932-1941* (ETS, 2005). Tra gli autori ai quali ha dedicato ampi studi ricordiamo De Roberto, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Tabucchi. Nel 2019 ha co-diretto un numero monografico dei «Cahiers de Narratologie» su *Rhétorique et représentations de la culture mafieuse. Images, rituels, mythes et symboles*; nel 2021, per i tipi di Rubbettino, il volume *Mafie transmediali. Forme e generi del nuovo racconto criminale*; nel 2023, il primo volume dei Quaderni/Cahiers dell'ORC - nuova collana di Luigi Pellegrini Editore - *Out of Italy. Immagini e racconti delle mafie del mondo*. Fa parte del comitato scientifico del programma *Noi contro le mafie* diretto in Italia da Antonio Nicaso, storico delle organizzazioni criminali. Svolge attività di ricerca presso il Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés (LIRCES) dell'Université Côte d'Azur.

