

CONFERENCES et DEBATS ORGANISES

par le Festival du Livre de Nice 2024

En collaboration avec le Lycée Masséna

Hippolyte Girardot

“Un film disparaît” (éd. Seuil oct. 2023)

Samedi 1^{er} juin 2024 à 14h.15

Scène des trois Grâces – Jardin Albert 1^{er}

Rencontre-Lecture en compagnie des élèves de la classe Théâtre du Conservatoire

Animée par Philomène Claude Longo



Hippolyte Girardot, né le 10 octobre 1955 à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), est un acteur, scénariste, réalisateur français et chroniqueur à la radio. Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, il suit ensuite les cours d'art dramatique de Robert Cordier et d'Andréas Voutsinas. Il débute en tant qu'acteur en 1973 lorsque Yannick Bellon lui offre le second rôle masculin dans *La Femme de Jean*. Mais il commence réellement sa carrière au début des années 1980, avec notamment les films *L'Amour nu* de Yannick Bellon (1980), *Le Bon Plaisir* de Francis Girod (1984), et *Prénom Carmen* de Jean-Luc Godard. En 1989, Éric Rochant lui donne le premier rôle dans *Un monde sans pitié*. En 2019, il est Léon Blum dans *Je ne rêve que de vous*, de Laurent Heynemann. Il tient également des chroniques culturelles dans les émissions de France Inter. De 1977 à 1982, il animait un atelier de films en super 8 dans un centre culturel de la banlieue parisienne. Son livre, *Un film disparaît* publié aux éditions Du Seuil en 2023, nous plonge dans le labyrinthe de sa jeunesse à la recherche d'un film perdu. Il s'interroge sur ses illusions et celles de son époque.