



CINÉ-PHILO

32

32A

32

32

32A

Séance 6

Mercredi 20 mars 2024

Salle René Cassin, 19h15

Je verrai toujours vos visages

Film français réalisé par Jeanne Herry, 8 nominations
aux Césars 2024, prix de la meilleure actrice 2nd rôle
(2023, 118 min).

Que signifie subir la violence ? Victimes et bourreaux : voilà bien deux positions symétriquement opposées, *a priori* irréconciliables. Pour tous, les effets des actes de violence et des traumatismes ne s'arrêtent pas avec le procès en justice et l'énoncé du verdict. En France depuis 2014, un dispositif appelé justice restaurative propose des rencontres, encadrées par des professionnels, entre victimes et auteurs d'infraction pour dialoguer. C'est après une enquête approfondie sur ces médiations que Jeanne Herry a écrit un scénario et mis en scène une reconstitution de ces rencontres avec des comédiens. À l'incompréhension, au silence et à la colère succèdent les mots et la confiance retrouvée.

Mais que peut vraiment la parole face à la violence ? Si elle ne peut la prévenir, peut-elle la guérir ? La violence « transforme les hommes en choses » d'après Simone Weil ; se parler permet-il de retrouver une subjectivité même quand celle-ci a été blessée ? Comment réparer le mal commis ? Le pardon est-il toujours possible ? Il ne s'agit pas ici d'un film angélique sur la non violence ; au contraire, c'est face au constat de l'expérience de la violence qu'il s'annonce comme un plaidoyer à la fois réaliste et porteur d'espérance.

THÈME CPGE: LA VIOLENCE

THÈMES Tle : LA JUSTICE, LA MORALE

THÈMES HLP : LES POUVOIRS DE LA PAROLE



« Aucune philosophie, aucune analyse, aucun aphorisme, aussi profonds qu'ils soient ne peuvent se comparer en intensité, en plénitude de sens, avec une histoire bien racontée. » Hannah Arendt