



# CINÉ-PHILO

## Séance 2

Mercredi 18 octobre 2023

Salle René Cassin, 19h15

# Orange mécanique

Réalisé par Stanley Kubrick

(film britannico-américain, adapté du roman  
d'Anthony Burgess, 1971, 136 min.)

Alex et ses amis « droogies » jouissent de tout : viols, passage à tabac, meurtres. Lors d'un raid, Alex est arrêté par la police ; il devient le bouc émissaire de tous les maux de la société. Condamné à 14 ans de prison, Alex se porte volontaire pour un traitement nommé « Ludovico », une nouvelle thérapie expérimentale instituée par le gouvernement pour lutter contre la criminalité, qui lui permettrait de guérir de ses pulsions violentes et ainsi réduire la longévité de sa peine. Le chef de bande sadique devient un cobaye d'étude.

Film interdit en Grande-Bretagne pendant 27 ans, le film fait polémique à sa sortie ; on l'accuse de provocation gratuite, d'esthétisation de la violence. Aujourd'hui, même si le film est reconnu pour être un chef-d'œuvre cinématographique (un des dix plus grands films de l'histoire du cinéma), il reste sulfureux et difficile à regarder pour qui a l'âme sensible. Un film incontournable, qui propose une réflexion sur la violence et son contrôle... peut-être tout aussi violent.

THÈME CPGE: LA VIOLENCE

THÈMES T1e : LA CONSCIENCE, L'ÉTAT, LA JUSTICE, L'ART

THÈMES HLP : L'HUMANITÉ EN QUESTION



« Aucune philosophie, aucune analyse, aucun aphorisme, aussi profonds qu'ils soient ne peuvent se comparer en intensité, en plénitude de sens, avec une histoire bien racontée. » Hannah Arendt