

## CONFERENCES et DEBATS ORGANISES

par le Festival du Livre de Nice 2022  
en collaboration avec le Lycée Masséna

### Pinar Selek

“Azucena ou Les fourmis Zinzines”

(éd. des femmes Antoinette Fouque)

Vendredi 3 Juin 2022 à 15h.00

Salle Cassin, Lycée Masséna

Animé par Philomène Claude Longo

*Professeur Honoraire référente auprès de la Direction du Lycée dans le cadre de la programmation des manifestations culturelles proposées et organisées au Lycée Masséna*



Pinar Selek

*“Ce roman m’a transformé... il m’a donné de l’espoir à travers une parole vive pour ouvrir des voies créatives vers une autre société”*

Née à Istanbul en 1971, fille d'Alp Selek, un avocat qui a passé quatre ans et demi en prison après le coup d'État de septembre 1980 et petite-fille de Haki Selek, l'un des fondateurs du Parti des Travailleurs de Turquie. Connue pour ses écrits sur les groupes opprimés, elle commence une enquête d'histoire orale sur la diaspora politique Kurde. La police turque arrête Pinar Selek le 11 juillet 1998. Elle refuse de donner les noms des enquêtés malgré les actes de torture qu'elle subit. Commence alors une des affaires judiciaires les plus emblématiques de la répression que subissent intellectuels, universitaires, étudiants, artistes et journalistes en Turquie. Exilée en France en 2010, elle obtient un Doctorat en Sciences Politiques à l'Université de Strasbourg. En 2013 reçoit les insignes de Docteur Honoris Causa de l'école supérieure de Lyon en même temps que l'écrivain algérien Boualem Sansal. Enseignante chercheuse au département de sociologie à l'Université Nice-Sophia-Antipolis depuis 2016, elle obtient la nationalité française en 2017. Elle est également écrivaine et a publié plusieurs essais et romans, ainsi que des contes pour enfants.

**Bibliographie :** *Loin de chez moi mais jusqu'où ?*, Donnemarie-Dontilly, 2012 ; *La Maison du Bosphore*, Éditions Liana Levi, Paris, 2013 ; *Devenir homme en rampant*, Paris, L'Harmattan, 218 p. Paris, 2014 ; *Parce qu'ils sont Arméniens*, Éditions Liana Levi, 96 p. Paris, 2015 ; *Verte et les oiseaux*, éd. Reboulet & M. Leroy Éditions des Lisières, 2017 ; *L'Insolente*, éd. Cambourakis, 2019 ; *Algue et la sorcière*, E. Reboulet & M. Leroy, Éd. des Lisières, 2021 ; *Azucena ou Les fourmis Zinzines*, éd. des femmes, Antoinette Fouque, 2022.