

CONFERENCES et DEBATS ORGANISES

par le Festival du Livre de Nice 2022
en collaboration avec le Lycée Masséna

Douglas Kennedy

“Les hommes ont peur de la lumière”

(éd. Belfond, 2022)

Vendredi 3 Juin 2022 à 16h.15

Salle Cassin, Lycée Masséna

Animé par Philomène Claude Longo

*Professeur Honoraire référente auprès de la Direction du Lycée dans le cadre de la programmation
des manifestations culturelles proposées et organisées au Lycée Masséna*



*“On peut aisément pardonner à l’enfant qui a peur de l’obscurité ;
la vraie tragédie de la vie, c’est lorsque les hommes ont peur de la lumière” Platon*

Né à Manhattan en 1955. Après une première expérience de régisseur de théâtre à New York, il décide de partir à Dublin où il cofonde une compagnie de théâtre. Il rejoint le National theatre of Ireland en tant qu’administrateur de la branche expérimentale (1978-1983). Il commence à écrire et en 1980, il vend sa première pièce à la chaîne radiophonique BBC. En 1983 il démissionne et se lance dans une carrière de journaliste indépendant. En 1988, il s’installe à Londres et écrit son premier livre, un récit de voyage. En 1994 sort son premier roman, *Cul-de-sac* porté à l’écran en 1997 par Stephen Elliot. En 1998 il publie *L’homme qui voulait vivre sa vie*, roman qui connaît un succès international, adapté au cinéma en 2010 par Eric Lartigau avec Romain Duris, Marina Foïs et Catherine Deneuve.

Ecrivain aux 25 romans, roman après roman, il explore les fractures de nos vies, à travers des situations très actuelles qu’il traite avec engagement. Ses thèmes privilégiés concernent la famille, l’amour, la vie, la société et ses drames.

Parmi les romans les plus récents :

- *Murmurer à l’oreille des femmes*, éd. Belfond, 2014 ;
- *Toutes ces grandes questions sans réponse*, éd. Belfond, 2016 ;
- *La Symphonie du hasard - Livre 1*, éd. Belfond, 2017 ;
- *La Symphonie du hasard - Livre 2*, éd. Belfond, 2018 ;
- *La Symphonie du hasard - Livre 3*, éd. Belfond, 2018 ;
- *Isabelle, l’après-midi*, éd. Belfond, 2020 ;
- *Les hommes ont peur de la lumière*, éd. Belfond, 2022.