

CONFERENCES et DEBATS ORGANISES

par le Festival du Livre de Nice 2021
En collaboration avec le Lycée Masséna

Alain Vircondelet

“Albert Camus et la guerre d’Algérie”
Histoire d’un malentendu (éd. Rocher)

Samedi 4 juin 2022 à 16h.00

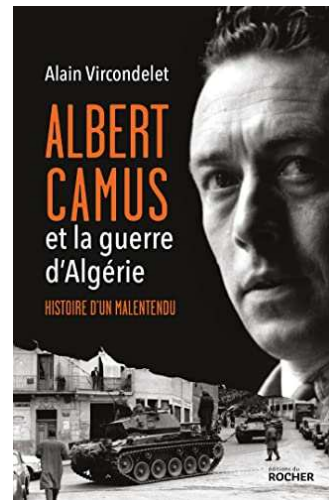
L’Artistique, 27 Bd Dubouchage, Nice

Animé par Philomène Claude Longo

Professeur Honoraire référente auprès de la Direction du Lycée dans le cadre de la programmation des manifestations culturelles proposées et organisées au Lycée Masséna



Alain Vircondelet



Originaire d’Algérie, né à Alger en 1947, Alain Vircondelet a consacré de nombreux travaux à Albert Camus dont *Albert Camus, fils d’Alger*, éd. Fayard en 2010. Il est l’un des auteurs de référence de la guerre d’Algérie qui a fait couler beaucoup d’encre et intéressé les écrivains les plus sensibles à cette page dramatique de l’histoire de France. Les plus grands écrivains ont rendu hommage à l’Algérie, Jean Daniel, Emmanuel Roblès, Tahar Djaout, Djamel Amrani, Jean Pélégri, ainsi que la critique française, Didier Decoin, Jérôme Garcin, André Brincourt, Alain Finkielkraut.

Universitaire, docteur ès-lettres, docteur en Histoire de l’art, maître de conférences, enseignant chercheur à la Faculté de Lettres de l’Institut catholique de Paris, spécialiste des littératures du XIXème et XXème siècle et écrivain. Il a reçu le grand prix de l’Académie nationale des sciences, belles lettres et arts de Bordeaux en 2010 pour l’ensemble de son œuvre. Commissaire régulièrement d’expositions de peinture et de photographie, Chevalier de l’ordre national du mérite et Chevalier des arts et des lettres, ses talents littéraires s’exercent dans plusieurs domaines :

Il a écrit une trentaine de biographies, citons en quelques-unes, Pascal, Rimbaud, Balthus, Sagan, Camus, Jean-Paul II, Marguerite Duras dont il est l’un des grands spécialistes.

Il a fondé le Prix Marguerite Duras dont il préside le jury. Ajoutons une dizaine d’ouvrages sur Saint-Exupéry; plusieurs livres d’art, en particulier sur Venise dont il est un grand connaisseur, une trentaine d’essais et de documents, de nombreuses contributions à l’Encyclopédie Universalis et au Dictionnaire des religions.