



Journée d'Études

Kant, la liaison du beau et du sublime dans l'art

L'idée du cinéma comme septième art et l'essence de l'œuvre d'art

Par

Jean-Yves CHATEAU



Henri-Laurent Brusa
Proviseur du lycée Masséna
et
Nadège Goldstein
Organisatrice

ont le plaisir de vous convier à la
journée d'études avec les classes de
Khâgnes

mercredi 6 février 2013
de 9h à 18h

en salle René Cassin

Intervenant : Jean-Yves CHATEAU

Spécialiste de philosophie antique (Platon, Aristote), de la philosophie de la technique (Simondon) et de la philosophie kantienne de l'art.

Programme de la journée

Matin

9 heures – 12 heures : La liaison du beau et du sublime dans l'art (A partir de textes extraits de *L'Analytique du Beau* et de *L'Analytique du Sublime* de Kant)

Pause repas : 12 heures – 13 heures 30

Après-midi

13 heures 30 – 14 heures 30 : Le concept kantien de l'art

14 heures 30 – 16 heures 35 :

Diffusion du Film *La Mort à Venise* de Luchino Visconti (1970 – 1971)

16 heures 45 – 18 heures : L'idée du cinéma comme septième art, art total. Son origine et sa compréhension dans la philosophie kantienne de l'art.